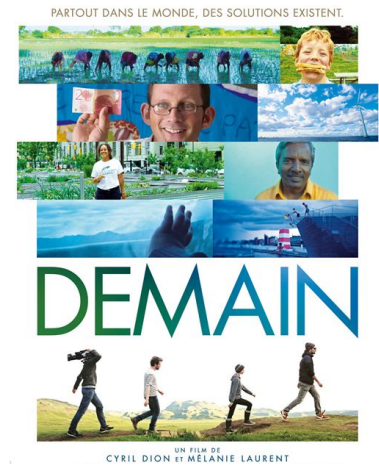


# LE FILM DEMAIN

## NON À LA FIN DU MONDE

### 1. Synopsis :

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays ? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain ...



#### Cyril Dion, auteur et coréalisateur du film

Après une courte carrière de comédien, Cyril devient coordinateur de projets pour la Fondation Hommes de Parole. Il participe à monter le congrès israélo-palestinien de Caux en 2003 puis les deux premières éditions du Congrès Mondial des Imams et Rabbins pour la Paix à Bruxelles et à Séville en 2005 et 2006. En 2007 il crée avec Pierre Rabhi et quelques amis, le mouvement Colibris qu'il dirigera jusqu'en juillet 2013. Il en est aujourd'hui porte-parole et membre du cercle de pilotage. Entre temps il co-fonde le magazine Kaizen et la collection Domaine du Possible chez Actes Sud. En 2010 il coproduit avec Colibris *Solutions locales pour un désordre global* de Coline Serreau. Il a publié en 2014 un recueil de poèmes « Assis sur le fil » aux éditions de la Table Ronde.



#### Mélanie Laurent, coréalisatrice du film

Actrice depuis l'âge de 14 ans, Mélanie a participé à près de 40 films parmi lequel *Inglorious Bastards* de Quentin Tarantino, *Je vais bien ne t'en fais pas* de Philippe Lioret (pour lequel elle a reçu le César du meilleur espoir), *Le Concert* de Radu Mihaileanu, *La Rafle* de Roselyn Bosch, *Night Train to Lisbon* de Billie August, *Beginners* de Mike Mills. Elle a réalisé 4 films : deux courts métrages et deux longs métrages pour le cinéma. Son second, *Respire*, adapté du roman d'Anne-Sophie Brasse, est sorti en novembre 2014 et a été présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes en 2014. Elle prépare actuellement *Plonger* adapté du roman de Christophe Ono-dit-Bio.

### 2. Les grands thèmes :



1. On voit un jeune garçon (il est roux), il sourit. Il a dans la bouche un morceau de pain/ un sandwich.

**Thème : la nourriture, l'alimentation.**



2. On voit le ciel et la mer. À droite, il y a une éolienne.

**Thème : l'énergie, l'énergie renouvelable.**



3. On voit des femmes dans une rizière, c'est peut-être en Inde/en Asie.

**Thème : l'alimentation, l'agriculture.**



4. On voit un homme (il porte des lunettes), il sourit. Il tient, avec sa main droite, un billet de banque/ de l'argent.

**Thème : l'argent, l'économie.**



5. On voit une vitre, peut-être d'une voiture. La main d'un enfant/ d'un bébé est posée sur cette vitre.

**Thème : la jeunesse, l'avenir.**

### 3. Choix des thème à visionner :

N°	MINUTAGE	DESCRIPTION DE LA SÉQUENCE
1	00:00:00 8'	<b>Générique – Le constat:</b> voix-off des deux réalisateurs, Cyril Dion et Mélanie Laurent, qui parlent de l'étude scientifique parue dans la revue « Nature » en juin 2012 et qui dressent un bilan alarmiste sur l'état de nos écosystèmes. Ils expliquent alors leur projet et leur volonté de créer ce film. Aux États-Unis : entretien avec Anthony Barnosky et Elisabeth Hadly, deux chercheurs américains, auteurs de l'étude scientifique. Suite de plans accompagnés de musique. – Entretien avec Rob Hopkins et présentation du film.
2	00:08:54 25'	<b>Chapitre 1: L'agriculture – Comment manger autrement?</b> Présentation des fermes urbaines à Détroit, aux États-Unis. – La ville de Todmorden, en Grande-Bretagne et du projet d'agriculture urbaine nommé « Incroyables comestibles ». – Entretien avec Olivier de Schütter (rapporteur des Nations Unies sur le droit à l'alimentation). – Suite de plans de l'agriculture industrielle accompagnés d'une voix-off. – Entretien avec Vandana Shiva (écrivaine indienne et fondatrice de Navdanya). – Entretien avec O. de Schütter. – Présentation de la ferme du Bec Hellouin en France et de son expérience de permaculture. – Suite de plans sur l'agriculture du monde entier. – Entretien avec O. de Schütter.
3	00:33:35 25'	<b>Chapitre 2: L'énergie – Comment se passer de pétrole?</b> Entretien avec Jeremy Rikin (économiste). – Différents plans aériens des exploitations pétrolières, suivis de plans montrant des exploitations d'énergies renouvelables. – Entretien avec Morten Kabell (chargé de l'environnement à la mairie de Copenhague, Danemark). – Entretien avec Hans Soerensen (administrateur d'une ferme éolienne, à Malmø, Danemark). – Entretien avec Gudni Jóhannesson (directeur de la compagnie nationale d'énergie) et présentation du système de géothermie à Reykjavik, Islande. – Entretien avec Eric Scott (président de Akvo Energy) et présentation des installations de panneaux solaires et de « l'agriénergie » à La Réunion, en France. – Entretien avec J. Rifkin. – Entretien avec Thierry Salomon (ingénieur énergéticien). – Entretien avec M. Kabell. – Entretien avec Jan Gehl (architecte et urbaniste) sur l'aménagement des pistes cyclables en ville, à Copenhague, au Danemark. – Présentation de la coopérative « Recology » à San Francisco aux États-Unis avec son objectif de recycler 100% des déchets, suivie d'un entretien avec le porte-parole Robert Reed. – Entretien avec Pierre Rabhi (agroécologiste et écrivain français).
4	00:58:58 29'	<b>Chapitre 3: L'économie – Comment repenser notre modèle économique?</b> Présentation de POCHECO, dans le Nord de la France, une entreprise alternative qui a une consommation d'énergie très basse en ayant une production haute sans pénibilité pour les salariés ; entretien avec Emmanuel Dron, le président de POCHECO. – Présentation du mouvement « Villes en transition » et entretien avec Rob Hopkins sur la création d'une monnaie locale dans sa ville, Totnes en Grande-Bretagne. – Entretien avec Mark Burton (chercheur à l'université de Bristol, Grande-Bretagne) sur le pouvoir de créer de la monnaie. – Entretien avec Bernard Lietaer (économiste) qui fait un parallèle entre l'écosystème et l'économie – Suite de plans sur la nature, la forêt primaire à La Réunion et de l'équipe du film. – Entretien avec Hervé Dubois et présentation d'une monnaie locale, le « WIR » à Bâle en Suisse. – Entretien avec Ciaran Mundy (directeur du « Bristol Pound ») et présentation du fonctionnement de la monnaie locale à Bristol en Grande-Bretagne. – Présentation du réseau « BALLE », à Oakland aux États-Unis et des entrepreneurs qui cherchent à soutenir un réseau mondial d'économie locale et durable, suivie d'entretiens avec différents acteurs de ce mouvement.
5	01:27:10 16'	<b>Chapitre 4: La démocratie – Comment reprendre le pouvoir sur les décisions politiques?</b> Entretien avec David Van Reybrouck (historien et écrivain belge) sur l'implication des individus dans la démocratie, avec des exemples sur la démocratie américaine. – Différents plans de grandes villes du monde. – Entretien avec Vandana Shiva. – Images d'archives des manifestations en Islande en 2009. – Entretien avec Katrin Oddsdóttir (membre du mouvement « le groupe des 25 ») sur la création participative d'une nouvelle constitution en Islande. – Entretien avec D. Van Reybrouck sur la démocratie participative. – Entretien avec Elango Rangaswamy (ancien maire de Kuttambakkam, en Inde) et présentation du modèle de démocratie participative mis en place dans un quartier défavorisé de la ville.
6	01:43:20 10'	<b>Chapitre 5: L'éducation – Comment apprendre à être un citoyen?</b> Présentation du fonctionnement d'une école publique à Espoo en Finlande. Entretien avec le directeur de l'école, Kari Louhivuori : « nous consacrons notre temps à enseigner, pas à évaluer ». Entretien avec un professeur de l'école. – Différents plans des cours dispensés dans l'école et de leurs fonctionnements. – Entretien avec le directeur de l'école qui explique leur objectif principal, « que les êtres humains fonctionnent ensemble ».
7	01:53:15 2'	<b>Conclusion :</b> Différents plans des différents protagonistes et situations vus dans le documentaire accompagnés de la voix-off de Cyril Dion sur toutes ces nouvelles perspectives et solutions pour « changer le monde, demain ». Différents pictogrammes et images qui présentent d'autres solutions pour demain. Voix-off de Mélanie : « On pourra promettre à nos enfants [...] qu'on a tous le pouvoir de changer le monde ensemble demain. »
8	01:55:49	<b>Générique de fin</b>
9	01:59:55	<b>Fin</b>

#### 4. Projection du film :

Réactions

#### 5. Ouvrir au débat :

- Faut-il développer les énergies durables ?
- Faut-il encore utiliser la voiture pour se déplacer ?
- L'homme est-il responsable du changement climatique?
- Comment réduire nos déchets ?
- Pourquoi faut-il économiser l'eau ?

Par groupe de 4 (à proximité), écrivez vos idées.

*Que retiens-tu comme projet ? Que fais-tu déjà ? Quel(s) choix feras-tu*

PRENDRE SOIN			
RISQUER			
RECONNAÎTRE, ÉCOUTE			
PARTAGER			
S'OUVRIR			
FAIRE CONFIANCE			
TÉMOIGNER			
S'ENGAGER			
PERMETTRE LA PRISE DE DISTANCE			
S'INSCRIRE DANS LA DURÉE			