

# Méthodologie de progressivité dans les apprentissages

## Activités graphiques en maternelle

### Graphisme et écriture à l'école maternelle Eduscol

#### A/ Attendu de fin de cycle

Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes et en créant des graphismes nouveaux.

#### **B/ Situations permettant d'évaluer la réussite de l'élève**

Maîtrise suffisante : Observer des graphismes décoratifs, en constituer un répertoire, les reproduire et en inventer d'autres dans une composition.

#### **Reformulation**

**Faire une composition graphique à l'aide de graphies connues (sans modèle) et invitées en les organisant dans la page et en utilisant des outils, supports et matériaux variés.**

Maîtrise insuffisante : Observer des graphismes décoratifs, en constituer un répertoire.

#### **Reformulation**

**Reproduire des graphies pour constituer un répertoire de graphies.**

Maîtrise fragile : Observer des graphismes décoratifs, en constituer un répertoire, les reproduire.

#### **Reformulation**

**Reproduire des graphies choisies dans un répertoire pour décorer une surface limitée en utilisant un geste adapté (au moins 5 graphies différentes)**

Très bonne maîtrise : Observer des graphismes décoratifs, en constituer un répertoire, les reproduire et en inventer d'autres dans une composition.

## Reformulation

Sans utilisation du répertoire de graphies, faire une composition graphique à l'aide de graphies connues et inventées en les organisant dans la page et en utilisant des outils, supports et matériaux variés, verbaliser son travail auprès de l'adulte (nommer les graphies utilisées et les modalités d'organisation choisies : en ligne, autour, en rond...) .

### Variables pour la progressivité

+ Qualité de la maîtrise du geste, nombre et degré de complexité des graphismes , utilisation de la page. **Qualité et grandeur de la graphie**

D/ Attendus à la fin de chaque niveau du cycle

PS : Reconnaître des graphismes simples dans leur environnement, les nommer et associer des graphismes semblables. Les expérimenter en variant les outils, les supports, les matériaux.

## Reformulation

**Reproduire de grandes graphies à partir d'un modèle** en variant les outils et les couleurs, sans trous dans la page et sans ratures sur une surface non limitée.

MS : Reconnaître des graphismes simples dans leur environnement, les nommer et associer des graphismes semblables. Les expérimenter en variant les outils, les supports, les matériaux.

+ Reproduire avec un répertoire graphique.

## Reformulation

**A partir d'un répertoire de graphies, reproduire avec qualité au moins 4 petites graphies** en variant les outils, les supports, les matériaux **pour remplir une surface limitée donnée**

GS : Reconnaître des graphismes simples dans leur environnement, les nommer et associer des graphismes semblables. Les expérimenter en variant les outils, les supports, les matériaux.

### Reformulation

Faire une composition graphique à l'aide de graphies connues (sans modèle) et invitées transcrites sans ratures et avec un geste maîtrisé en les organisant dans la page et en utilisant des outils, supports et matériaux variés.

### Remarques

Ne pas noter une succession d'activités mais ce que l'élève sera réussir, les caractéristiques de la production attendue...