

Portrait et autoportrait

Œuvres choisies	Autoportrait Van Gogh (XIX) , Rembrandt (XVII)
Références	
Notions	Différences garçon / fille Découvrir mon visage (découvrir celui de l'autre) Comparer les différents portraits (réaliste, abstrait). Montre autoportraits des peintres (5 ou 6) Citation Jim Dine : M. Desiré « passer par son visage n'est pas le meilleur chemin pour se connaître ».
Problématique	Comment se représenter pour mieux se connaître ? 3 étapes d'extension : <ul style="list-style-type: none">- Je me représente- Je représente mon voisin- J'invente un portrait imaginaire, original- Œuvre collective : « troll » JIM DINE : autoportrait , j'aime le jaune + 3 clous
Remarques	Différents matériaux (miroir, ombre, que pour ? du profil), collage / découpage de magazines : yeux, nez, oreilles, bouches, cheveux...)

CYCLE 3

Œuvres choisies	Collages : Chassac , Dessin : Rembaudt, Photo : Andy Warhol , Nadar , Peinture : Modigliani (masque africain), Van Gogh, Rembrandt (programme), Adami Valério , Picasso
Références	Masque : africain, antique, théâtre, carnaval, Fautrier (fond noir, dessin blanc), Paul Klee
Problématique	Comment enrichir les techniques des élèves afin de réaliser un portrait ?
Intérêt personnel	Montrer qu'il est possible de réaliser quelque chose d'esthétique même si ce n'est pas ressemblant.
Projet	1/ Réaliser un portrait à partir d'un support et de matériaux au choix (on se sert dans la classe) 2/ Enrichir sa culture et ses techniques : observation, description, analyse : 1 séance pour photo, collage, dessin, peinture, 1 séance pour : réaliste, figuratif 3/ réaliser un portrait enrichi de cette nouvelle culture et de techniques X ?
Matériel envisagé	Gouache, pastels gras, appareil photo numérique, divers papiers, colle, feutres, crayons de couleurs et de papier
Supports envisagés	Papiers de formats différents pour créer la diversité.
Visite	
Bilan personnel	Prolongements : Masques africains : masques de carnaval ou de théâtre (cf antiquité) Portrait chinois : si j'étais un... je serais... Extrait de littérature : portrait (physiques et moraux)
Bilan avec les élèves	« Passer par son portrait n'est pas le plus court chemin pour arriver à soi », Olivier Debré