

L'éveil à l'intériorité – Christian Louvet

Des exemples d'activités

Quelques conclusions de la recherche conduite

Des activités qui peuvent contribuer à l'éveil de l'intériorité dans l'établissement :

- + Le silence
- + La relecture de l'événement
- + Les activités pédagogiques
- + La rencontre de témoins
- + Les activités pastorales
- + L'expression artistique

Le témoignage d'un artiste

L'intériorité est **un espace inconnu** qui demande être dévoilé en balayant un certain nombre de stéréotypes qui ne montrent que l'aspect superficiel de la personne. **L'abandon des stéréotypes** permet à la personne d'être **surprise** par ce qu'elle découvre et de surprendre les autres, de sortir d'un monde d'émotions, d'accéder à un vécu intérieur... Une **prise de conscience** qui donne un sens pour la vie. L'expression artistique c'est dire l'invisible. Développer l'intériorité c'est donner des **espaces de liberté**.

Toute activité peut-elle donner des occasions de développer l'intériorité ? Oui. Ce qui importe c'est la façon de conduire l'activité. Demander une synthèse personnelle après un travail c'est une façon de développer l'intériorité...

Mais, il y a des conditions qui favorisent le chemin intérieur, la prise de conscience... (Un petit groupe, un lieu calme...)

- La place de l'adulte alliant rigueur et bienveillance : la place du cadre, des limites...
- De la guidance et de l'effacement (la démarche d'intériorité c'est le jeune qui la vit. Le rôle de l'adulte est de proposer, de témoigner...)
- Etre animateur plutôt qu'enseignant
- Un cadre éthique. L'intériorité suppose la sécurité que donne le cadre éthique
- Un contexte porteur
- Une incitation au déplacement (pèlerinage, marche de nuit...)
- Des rencontres profondes, « communionnelles »
- L'adhésion à la démarche : l'éveil à l'intériorité est une démarche personnelle
- Le climat de l'établissement : le rythme de vie, les conditions d'accueil

Dans toutes les activités identifiées il y a des processus communs :

- *Prise de conscience* des choses, de soi, des autres, du monde, d'une présence
- *Acceptation* des choses : acceptation de la réalité telle qu'elle est, acceptation de soi, acceptation des autres, du monde, de l'Autre.
 - **Jean Vanier** (né le 10 septembre 1928 à Genève, est une personnalité chrétienne qui s'est consacrée aux personnes ayant

une déficience intellectuelle : il a créé la Communauté de l'Arche en 1964, fonde en 1968 ... [Wikipédia](#))

- *Discernement* : faire des choix, se poser des questions, différencier...
- *Action* : déboucher sur l'action, s'engager. L'intériorité renvoie à l'engagement. Elle transforme la vie... L'intériorité n'est pas l'introspection où ne se limite pas à l'introspection. Un travail sur l'intériorité aboutit à des actions

Les activités sur l'intériorité ont des incidences sur :

- La sérénité dans les relations. Une évolution des relations avec les autres
- L'image de soi (accepter ses limites)
- Le regard sur les autres (un regard de bienveillance)
- La vie spirituelle (la question du sens et des origines)

Intériorité et fragilité

L'intériorité se développe à partir des fragilités, des difficultés.

- **Jean Vanier** : « descendons de nos échelles ». Soyons nous-mêmes. Se donner une image n'est pas nécessaire. Etre rayonnant : un signe de l'intériorité pour mère Thérèse... Faire resplendir la personne de lumière qui est en chacun.

Dire avec la météo ce qui se passe dans son cœur...

Le témoignage d'un étudiant

Les ateliers d'écriture qui permettent d'explicitier ce que l'on ressent.

Les activités de spectacle : se mettre en valeur, avoir sa place

L'attention portée par les adultes à chacun de façon individualisés

Classement par nature des activités

- Rencontres, débats
- Silence : vivre le silence, la solitude
- La solidarité, les actions humanitaires vécues de l'intérieur
- La relecture d'un événement
- L'écoute, l'accompagnement
- La rencontre avec un témoin qui révèle des réalités intérieures, ses réalités intérieures
- Les expériences purement pédagogiques
- Les expériences spirituelles ou religieuses

Une panoplie d'activités

Exemples d'activités

Débat autour du film *La Rafle* (*La Rafle* est un film dramatique et historique écrit et réalisé par Roselyne Bosch, sorti en 2010. [Wikipédia](#))

L'éducation à la santé, à la sexualité

Des marches de nuit, les leçons de silence, le désert

Les sorties spéléo

Les accompagnements à Lourdes

Faire mémoire d'un acte historique en allant sur les lieux

L'heure de vie de classe, la classe coopérative

Le tutorat

Les dispositifs d'entretien avec le prof principal

Le temps d'arrivée à l'école

Rencontre avec un conteur de petite taille, en situation de handicap, organisation d'une journée pose ta vie dans un monastère, rencontre d'une association humanitaire qui vise à donner du temps, à faire don de son temps.

- [Association point cœur](#) : Points-Cœur est une ONG internationale, née en France en 1990.

Présente dans 20 pays sur 4 continents, Points-Cœur a pour missions :

- ✚ de former et d'envoyer de jeunes [volontaires](#) pour vivre un an ou deux au cœur de quartiers particulièrement défavorisés **au service des plus délaissés, tout spécialement les enfants.**
- ✚ de **répandre une « culture de compassion »**, qui remette l'homme au centre de toute préoccupation, non seulement dans les bidonvilles mais aussi dans le domaine des sciences, de l'économie, de l'art, de la politique, etc.

Etude du roman Oscar et la Dame rose, Etude du petit prince

Proposer un témoignage, des témoignages

Première heure de la semaine

Les appréciations scolaires

Rituel de début de cours, accueil des élèves par le prof

Journée d'intégration période d'accueil

Le théâtre

Rencontre avec le troisième âge

Accompagnement personnel, coaching

Ouvrir des espaces d'expression : ateliers d'écriture ([Ateliers d'écriture partagé](#), *Evelyne Plantier*)

- *L'Atelier d'Écriture Partagé, qu'est ce que c'est ?*
L'Atelier d'Écriture Partagé permet à **chaque adolescent, aussi fâché soit-il avec l'écriture ou avec le système scolaire**, d'accéder à son potentiel créateur et de donner un élan naturel à sa faculté d'expression.

Reposant sur une alternance très serrée de temps d'écriture et

de temps de partage, il permet à chacun de prendre sa place dans le courant créateur du groupe. **L'écriture est soutenue par l'échange, l'échange est impulsé par l'écriture.** Communications intra et inter personnelles s'incluent et se nourrissent mutuellement.

C'est ce qui fait de cet atelier un véritable creuset de paix : dans ces instants auxquels les adolescents tiennent tellement, l'expression est surprenante, l'écoute est active, chacun accède à sa propre intériorité par l'intercession de l'autre, son pair.

Pédagogie de l'intériorité

3 convictions :

- **La solidité** d'une personne, sa capacité d'adaptation dépend de son intériorité. La solidité de la personne est une finalité de l'éducation. La solidité passe par l'éveil de l'intériorité
- **L'apprentissage cognitif** des élèves passe par une prise de conscience de son fonctionnement, de ses méthodes de travail, de son cheminement ... Ces dimensions font partie de l'intériorité.
- **La croissance de la vie intégrale** passe par la conscience.

Pour l'éducateur

Une capacité à développer : avoir conscience de la globalité de la personne dans toutes ses dimensions. On peut être cabossé physiquement, être blessé affectivement ou intellectuellement pour autant le cœur de la personne, la dimension spirituelle, n'est pas attaquant, elle est inaliénable et inviolable.

Le processus éducatif vise à unifier les différentes dimensions de la personne à partir de la dimension spirituelle qui donne sens... Il y a dérive lorsque le corps ou les affects (je sens je fais, je ne le sens pas je ne fais pas), les ressentis, l'intelligence... prennent toute la place

L'important est l'unité des différentes dimensions. Si 20 ans sont passés à développer la partie intellectuelle de la personne, combien de temps passe-t-on à développer la dimension spirituelle de la personne ?

L'éducation est un chemin d'unification

A quelles conditions les pratiques pédagogiques aident au développement de l'intériorité ?

- Permettre au jeune de se connaître, l'aider à dire je, à avoir une parole personnelle, une estime de soi positive
- L'aider à construire des références intérieures
- Honorer la quête de sens et permettre une ouverture aux autres et à la transcendance.

Que proposer pour développer l'intériorité psychique ?

- Se poser, se reposer

- Travailler la question qui suis-je ? Ses centres d'intérêt, ses talents, ses limites, ses goûts, ses traits de personnalité par des démarches de connaissance de soi, par l'accompagnement
- Ressentir, mettre des mots sur ses émotions, ses sensations. Les émotions sont des bonnes nouvelles...
- Identifier sa dominante d'intelligence (Les intelligences multiples : **Howard Gardner : professeur à l'université de Harvard, né en 1943**) qui peut permettre de restaurer une estime de soi positive chez les jeunes : tests d'intelligences multiples, adapter les travaux d'évaluation (différenciation), l'aide méthodologique adaptée.

Les intelligences multiples

Lorsque [Howard Gardner](#) publia son livre *Frames of Mind: the Theory of Multiple Intelligence* en [1983](#), il introduisit une nouvelle façon de comprendre l'[intelligence](#) des enfants en échec scolaire aux États-Unis. Une traduction française de ce livre a été publiée en [1997](#) sous le titre *Les formes de l'intelligence* (Odile Jacob). Il y présentait sept catégories d'intelligence. Beaucoup de discussions eurent lieu, et ont encore lieu, sur ces intelligences. Avec le temps, une autre intelligence fit son entrée : l'intelligence naturaliste.

- Travailler sur l'estime de soi : avoir le sentiment de compétence, d'appartenance, identité
- Les temps d'intégration, d'appropriation : faire faire des résumés, des synthèses **originales**, faire faire des cartes d'organisation
- Exploiter les expériences de stage : qu'est-ce que ça dit de moi, de mes aspirations professionnelles ?....

Pédagogie extérieur	Pédagogie de l'intériorité
Apports bruts quel que soit le public	Emergence des représentations
Centration sur les contenus	Centration sur la personne
Linéarité	Ecoute et adaptation
Importance du résultat	Métacognition : mettre à jour les démarches
Le maître sait, les élèves suivent	Les élèves acteurs de leur progression
	Connaissance par l'élève de lui-même
	Connaissance par lui-même de l'enseignant

Que proposer pour développer l'intériorité morale ?

Intérioriser des règles (cadre clair, règlement appliqué, sanctions éducatives, valorisation des comportements

Construction de la conscience

Vivre des valeurs : solidarité, parrainage

Faire des choix conscients

Que proposer pour développer l'intériorité spirituelle ?

Faire de la philo dans toutes les disciplines ? Se poser la question du sens dans toutes les disciplines.

S'émerveiller, louer : inviter à s'exprimer positivement sur les situations sur les personnes

Mettre à jour les aspirations profondes.