

## Jeux de lumière

Œuvres choisies	<a href="#">Vitraux de Pierre Soulages</a> <a href="#">Abbatiale de Conques</a>
Références	Abbatiale de Conques (Aveyron 1987-94)
Notions	Les lignes : verticales, obliques, horizontales Mathématiques : les parallèles, le tracé des lignes + organisation dans l'espace  Rapports et proportions / compositions Les rosaces Les valeurs (noir et blanc) Comparaison avec vitraux plus « classique »  La lumière
Problématique	Comment recouvrir une fenêtre de la classe, tout en laissant passer la lumière ?  Comment apprivoiser la lumière ?
Remarques	Importance d'aller voir des vitraux pour s'apercevoir des différentes luminosités  La pastorale (mettre en lien ce travail sur les vitraux avec les différents temps forts de l'année)

Œuvres choisies	Vitraux contemporains de Pierre Soulages
Références	Abbatiale de Conques Aveyron (1987-1994)
Problématique	Comment apprivoiser et utiliser la lumière réelle ?
Intérêt personnel	Techniques variées et adaptées à tous les cycles Originalité du support Graphisme
Projet	Projet patrimoine Découverte du patrimoine (vitrail dans la classe, maquette église, lumières et ombres, découverte de différents artistes (peintres, musiciens...))
Matériel envisagé	Calques, papier vitrail, rhodoïde, papier de bonbons, peinture vitrail, couvre-livre, papier alu, plastique bulle, papier emballage, cernes dorées-noirs Structure (en support : les cernes) papier noir
Supports envisagés	Structure noire (le support) Fenêtres, rhodoïde, porte vitrée, cartons
Visite	Eglise du village et d'ailleurs <a href="#">Maître verrier</a>
Bilan personnel	
Bilan avec les élèves	