

L'évaluation en milieu scolaire

Des constats

- De nombreux essayistes, mais aussi l'opinion publique, sont prompts à donner des recommandations sans toujours analyser en profondeur les conséquences réelles de leurs propos
- Des travaux de recherches nombreux permettent aujourd'hui de définir plus objectivement, les pratiques, les outils, les objets de l'évaluation
- Poser la question de l'évaluation en milieu scolaire c'est aussi poser la question de la conception que l'on a de l'homme
- Les textes de loi contraignent la pratique. Ils peuvent / doivent être enrichis

Des convictions

- La question de l'évaluation scolaire dépasse le problème de la note
- Le bulletin de notes réduit l'élève à un seul critère, une seule référence. Le livret d'évaluation autorise un regard multiple, plus complexe. Il facilite un accompagnement différent
- La compétition développe l'individualisme. La reconnaissance des différences développe la coopération, la solidarité
- Permettre à l'élève de s'apprendre c'est l'aider à se construire comme sujet. Permettre à l'élève de s'auto-construire est le but ultime de toute éducation qui vise à faire émerger la personne, c'est aussi un référent pour l'action pédagogique

L'évaluation pédagogique

• "L'évaluation pédagogique est un **processus** qui consiste à **recueillir** un ensemble d'informations **pertinentes, valides et fiables** et à examiner le degré **d'adéquation** entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères appropriés à l'objectif fixé, **en vue de prendre une décision.**"

Guide du formateur, Pédagogie en développement. De Boeck Université, 1989

- **L'interprétation des données**
 - **Elle peut être normative..**
 - **Elle peut être critériée.**
 - **Elle peut être par rapport à l'élève et à ses performances (progression)**

Les pratiques

- La notation (chiffres, lettres, AB/TB...)
 - dimension sociale de l'activité scolaire
 - Situer l'élève par rapport à une norme, une attente
 - Situer l'élève par rapport aux autres élèves
- Les livrets d'évaluation
 - dimension pédagogique de l'activité scolaire
 - Situer l'élève dans ses apprentissages
 - Situer l'élève par rapport à un référent (portfolio des langues, B2i, LPC ...)
 - Définir des apprentissages
 - complexes

La note... claire, juste ... ¹

- Claire ?
- Universelle ?
- Prépare à la vie ?
- Besoin ?

Vers la note "enrichie"

- Expliciter la note

¹ D'après « La note : claire, juste et exigeante ? » [Olivier Maulini](#)

L'évaluation en milieu scolaire

- sur quels éléments elle est attribuée ?
- Attribuer le concept de score plus que de sanction ?
- Faire d'un travail noté, l'élément d'un ensemble pouvant inclure, récidive, remédiation, conseils ...
- lutter contre les appréciations rituelles et développer les appréciations conseils

S'engager vers les compétences

- C'est dire ce que sait faire un élève des connaissances acquises
- C'est donner une place au processus de construction des apprentissages
- C'est une approche qui concerne
 - la construction du cursus scolaires et
 - la pratique pédagogique qui l'accompagne
- Elle déplace
 - l'objectif du traitement d'une discipline
 - sur les capacités des élèves à être, à penser, à agir, à faire.

Quelques traits dominants de la compétence

- Le **cadre complexe** dans lequel opèrent la compétence et le lien avec les apprentissages traditionnellement présents dans les programmes (savoirs, savoir-faire...)
- L'aspect délimité de la compétence qui se définit dans une **famille de situations**. La mobilisation des ressources s'effectue dans une **situation** donnée, dans le but d'**agir**, à travers un processus d'adaptation et pas seulement de reproduction de mécanismes
- Enfin l'utilité de développer la compétence de l'élève en **associant** les nombreux **savoirs** nécessaires et la **capacité** de les mobiliser en situation.

Evaluation des compétences ?

- Une évaluation en cours d'apprentissage
- Une évaluation au travers de situations variées et complexes
- Une évaluation partagées entre plusieurs disciplines
- Une évaluation par paliers
- Une évaluation basée sur une observation critériée **Critères** (Caractéristiques à partir desquelles on veut vérifier la qualité du travail)
- Une évaluation basée sur des indicateurs précis **Indicateurs** : Éléments observables univoques d'une activité de l'élève
- ...

la démarche portfolio

- L'importance donnée au recueil des traces
- L'importance donnée à la réflexivité
- L'importance donnée à l'explicitation des référents
- L'importance donnée aux critères et aux indicateurs
- L'importance donnée au processus
- **L'importance donnée à l'évaluation par l'élève**
- ...

Evaluation : par la note ou par les acquis ?

- Deux objets de nature différente
 - La note est un **repère social**
 - L'acquisition de compétence est un **attribut de la personne**

L'évaluation en milieu scolaire

-
- D'un implicite vers un explicite
 - La note comme rapport à la **norme**
 - L'acquisition de compétence comme rapport à un **réfèrent**
 -

Passage d'une pratique d'évaluation traditionnelle à une pratique d'évaluation rénovée 2

Les situations de performance

La très grande majorité des travaux d'évaluation portent depuis longtemps sur des épreuves standardisées. Des questions du type vrai faux	Les évaluations aujourd'hui portent de plus en plus sur la performance de l'élève à résoudre des situations problèmes, c'est-à-dire à construire une réponse relativement élaborée. L'observation est plus longue, l'ampleur de la tâche plus importante, les réponses moins normalisées, les étapes d'élaboration de la réponse sont tout aussi importantes que la réponse elle-même.
---	--

L'authenticité

Les travaux ont souvent eu un caractère essentiellement scolaire	Les situations sont aujourd'hui plus proches de situations réelles, plus authentiques (situations de communication en langue, utilisation des TICE, démarche scientifiques ...)
--	---

L'interactivité

Les situations d'évaluation ont jusqu'à maintenant peu valorisé la coopération, l'expression de l'incertitude, la demande de conseil, ...	De nouvelles approches, favorisent la communication, l'ajustement de la situation (en délimitant la tâche pour l'élève),
---	--

La standardisation

Les situations d'évaluation sont souvent organisées à travers des activités dont les conditions et les objets d'observation sont identiques et suivant un modèle standard.	De nouvelles approches, favorisent l'ajustement de la situation, l'adaptation des outils, des modalités à l'élève, au groupe ...
--	--

Un apprentissage multidimensionnel

On a longtemps évalué un type d'apprentissage (la dimension cognitive essentiellement) et peu associé les multiples dimensions mise en jeu dans une activité.	L'évaluation porte aujourd'hui sur le savoir de l'élève, la capacité à les mettre en œuvre, les processus et démarches utilisés et l'attitude développée.
---	---

Les exigences, les attentes

L'interprétation se fonde sur un attendu normatif, une comparaison entre les élèves. Ce qui est réussi n'est pas toujours précis	Les programmes, le socle, définissent des productions comportant plusieurs niveaux de performance plus ou moins complexes pour une même compétence. On peut travailler un même apprentissage mais en attendre des niveaux différents selon les élèves.
--	--

L'importance du jugement

L'objectivité a longtemps été une valeur sûre. Un exercice un peu standardisé a longtemps facilité la tâche de l'enseignant qui évaluait. Une réponse juste était notée juste, vrai, un point ... Seule comptait le résultat	Les pratiques d'évaluation actuelles comportent aujourd'hui, une certaine forme de jugement professionnel lorsqu'il s'agit d'explicitier des objectifs d'apprentissage faisant appel à des performances de plus en plus complexes.
--	--

Des axes de travail possibles pour rénover l'évaluation

1 - Autoévaluation

- Développer chez l'élève la **compétence à s'évaluer** par lui-même, à évaluer ses apprentissages.

2 - Portfolio

² d'après « L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences » Scallon, Gérard . De Boeck , Pédagogies en développement , 2007

L'évaluation en milieu scolaire

- Favoriser une **démarche de réflexion** sur ses apprentissages et permettre ainsi de construire un **support** de ses réussites.
3 - Évaluation différenciée
- Permettre à l'élève de mesurer **sa progression** indépendamment des autres élèves.
4 – Notation
- Penser la notation (ou ce qui lui ressemble), et ses supports de diffusion, pour qu'elle permette de ne pas limiter l'évaluation à la seule compétition.
5 - Évaluation formative/formatrice
- Développer des évaluations qui permettent à l'élève **d'identifier ses difficultés et d'y remédier** avec l'aide des enseignants et de développer sa capacité **d'autoformation** ?
6 - Validation, Valorisation
- Mettre en évidence les **réussites** des élèves pour leur redonner confiance, les **motiver** et leur faire prendre conscience de leur **valeur** ?
7 - Évaluation et apprentissage
- Mettre l'évaluation au service du projet d'apprentissage de l'élève ?
-