

Le partage des cultures

Situation de départ : au cours d'une séance de grammaire sur la classification des mots selon leur nature, il est apparu pour l'image « bandit, voleur ou gangster » le substantif *arabe*, nom qui désignait pour les enfants le personnage représenté.

Blanc de peau, vêtu à l'européenne, portant un masque de type « loup » sur les yeux, rien ne laissait présager cette dénomination.

A la question *pourquoi ce nom ?*, il a été répondu par plusieurs enfants « parce qu'il se cache, parce qu'il est déguisé, parce que c'est un terroriste. »



Interpelée par l'aspect réducteur et xénophobe de l'interprétation de l'image et des propos, il m'est apparu urgent de rétablir un équilibre des perceptions et de lutter contre les préjugés déjà forts ancrés dans les représentations qu'ont les enfants de CE2 et CM1 de cette classe.

La discussion avançant, quelques enfants ont témoigné qu'ils avaient qui une nounou, qui un voisin de confession musulmane très gentil (ouf !). Mais on demeure dans la classification tout de même !

Les actions pédagogiques :

1. Un conte pour se rendre compte.

Conte algérien : l'astucieuse fille du paysan.

Ecoute du conte lu par l'adulte

Ecoute du début du conte en V.O.

<http://www.conte-moi.net/contes/astucieuse-fille-paysan>



Analyse de l'histoire : quelles représentations se dégagent du conte ? Comment la société est-elle organisée ? Comment peut-on décrire les caractères des personnages ? Ont-ils des points communs, des qualités, des défauts que l'on peut retrouver chez d'autres hommes d'autres pays ? Dans notre culture ? Lesquels ?

L'intégrité, la justice inhérentes aux personnages, leur intelligence, leurs mobiles et leur état d'esprit. Noter qu'en tout peuple existent des personnes de toutes qualités, complexes.

Conclusion : quelles que soient nos origines, nous avons des points communs parce qu'ils sont communs à l'espèce humaine. Notre couleur de peau, d'yeux, de cheveux n'a pas d'influence sur nos choix. Où que nous soyons nés, chacun a la possibilité de faire ou le bien ou le mal, ou de bonnes choses ou de mauvaises, en connaissance de cause. (même lorsque l'on est enfant).

Littérature et lecture :

Identifier les personnages d'un récit, décrire leur rôle, leur caractère.
Expliquer les situations et rebondissements de l'histoire. Montrer que l'on a saisi le sens du texte par la reformulation.
Répondre à des questions sur le sens du texte.

Grammaire : les adjectifs qualificatifs lors de la description de personnages.

Expression orale
et prise de parole.

Vocabulaire :

Explication et glossaire des mots inconnus.
Usage du dictionnaire.
Recherche de mots précis (adj.) pour les portraits.

2. L'interculturel et l'EMC.

Et nous ? Avons-nous tous la même histoire, la même origine, la même religion, la même couleur, les mêmes goûts, le même caractère ? A quoi sont dues ces différences ?

→ **Les directives du MEN** : <http://eduscol.education.fr/ressources-emc>

Les pratiques, les méthodes en EMC :

- **les gestes professionnels** quotidiens des enseignants, des personnels de vie scolaire et de l'équipe de direction **qui incarnent les valeurs morales et civiques** : la justice, la responsabilité, la liberté, l'égalité, la solidarité, la **tolérance**, le **refus des discriminations**, la laïcité, le **respect**, la dignité et la **fraternité** ;



→ **Le travail de terrain de l'équipe** :

Un projet d'école fondé sur le civisme et le **bien vivre ensemble**.

Des objectifs communs à tous les cycles de la maternelle au primaire. Des sujets de réflexion et des thèmes de travail partant des constats de vie des élèves de notre établissement.

→ **Les directives du MEN** :

- **des activités pédagogiques spécifiques** : débat réglé, dilemme moral, conseil d'élèves, **méthode de clarification des valeurs**, jeu de rôles, etc. Elles s'appuient sur **des situations réelles** ou fictives conduisant à traiter de questions et de dilemmes qui **donnent aux élèves la possibilité de construire leur jugement moral** ;
- **des projets coopératifs** (artistiques, culturels, etc.).

→ **Le travail de terrain en classe** :

Librement, chacun a la possibilité de choisir une région de France ou du monde, un pays, d'où est originaire un ascendant proche (parent, grand-parent ou arrière GP) et de le présenter à la classe.

Grammaire : questionnaire de recherche de ses origines.
→ Les phrases interrogatives et déclaratives. Construire des phrases simples.

Communication : Présentation du projet aux familles.

**Qui es-tu mon ami, mon voisin ?
D'où viens-tu toi qui partage ma classe ?**

Littérature/lecture : 1000 et 1 contes. Les enfants doivent nommer un conte typique de la région choisie et si possible, l'amener.
Lecture et étude de ces contes, s'ils sont accessibles à notre tranche de lecteurs.

Histoire et culture : - le fait religieux et les débuts du christianisme : les enseignements du Christ. Un message de PAIX. Place dans la chronologie de notre calendrier.
- le fait religieux et l'Islam. L'origine de la religion et ses piliers. Intervention de Mme Fouzia Elmachichi, personnel de l'équipe entretien dans l'école. Musulmane d'origine marocaine. Interview.

Expo des photos et documents pour les autres élèves du cycle 3. Eventuellement lecture de contes aux plus jeunes lors d'un petit goûter littéraire