

# LES EXTRAITS DE DOCUMENTAIRE

## RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE CHEZ LES KOGIS



Travel broadens  
the mind : voyager nourrit  
l'esprit.  
Viajar es abrir la mente :  
voyager, c'est ouvrir  
l'esprit.

### 1. Prise de contact :

- Sais-tu ce qu'est un documentaire ?
- Quel genre de documentaire regardes-tu ?
- Aimes-tu voyager ? Quels pays ?
- On dit souvent que les voyages forment la jeunesse. Pourquoi ?
- Si tu prends 1 objet, qu'emmènes-tu ?

### 2. Comprendre le concept de l'émission :

Le principe est tout simple : une personnalité française part à la rencontre d'une peuplade dont le mode de vie est opposé au notre. Pire, certaines de ces peuplades sont menacées par le capitalisme globalisé qui chaque jour avance un peu plus en écrasant ses opposants : peuples tribaux, animaux, forêts, océans... Ils vivent d'une manière qui est depuis bien longtemps révolue sur l'immense majorité de la planète : point d'eau courante ni d'électricité, encore moins de machine à laver ou de four. Les techniques artisanales, transmises de génération en génération sont la clé de leur subsistance. Celle-ci est restée leur principale source d'occupation : se nourrir, boire, se protéger des animaux ou de la rigueur du climat, veiller sur le territoire etc. Des gestes et un savoir faire tout entier dédié à la survie de la tribus.

Des mois de préparation : en amont, un gros travail de préparation par les équipes de l'émission qui repèrent les endroits du monde les plus reculés et se rendent sur place pour préparer le tournage. 1 ou 2 mois in-situ, sans caméra pour apprendre à connaître les habitudes, les rites, les comportements etc. L'occasion aussi de voir quelles activités sont particulièrement intéressantes. Mais comment faire pour trouver une famille qui accueillera l'équipe pour le tournage ? Le rédacteur en chef, Franck Desplanques, explique que bien souvent ce sont les personnes particulièrement ouvertes et accueillantes qui viennent à eux. Celles qui ont envie de partager leur culture dont elles sont infiniment fières et de la faire découvrir au reste du monde. Les choses se font naturellement, simplement.

## 2. Générique de début :

(🚫 à 2 min- l'hôtesse dit que Thomas est un peu M. Parfait)

- *Qui Frédéric Lopez emmène-t-il en terre inconnue ?*
- *Pour quelle raison cette personnalité s'est-elle fait connaître ?*
- *Comment qualifierais-tu l'endroit où il vit habituellement ?*
- *Où Frédéric Lopez l'emmène-t-il ?*

## 3. Partir dans l'inconnu :

(🚫 à 14min- Les Kogis arrivent de la montagne pour les accueillir)

- *Serais-tu prêt à partir comme Thomas vers une aventure totalement inconnue ?*
- *Quelles seraient tes peurs, tes doutes, tes craintes ?*
- *Qu'est-ce qui te rendrait heureux et fier de toi ?*

## 4. L'arrivée dans la famille de Felix :

(🚫 à 32min- Il fait nuit, ils rentrent dans la grande case)

- *De quelle manière sont-ils accueillis par le peuple Kogis ?*
- *Qui sont les Mamos ?*
- *Quel regard Thomas Pesquet porte-t-il sur sa famille de Felix ?*
- *Quelles sont les craintes de la famille de Felix lors de cette 1ère soirée ?*



## 5. La vie quotidienne et l'éducation :

(🚫 à 46min- Ils remplissent le panier de pains de sucre)

- *Comment fabriquent-ils la panela ?*
- *Est-ce que le petit Antonio va à l'école ?*
- *Comment font-ils pour trouver l'homme ou la femme de leur vie ?*
- *Et toi, vers qui te tournes-tu pour demander conseil ?*

## 6. La nuée : lieu d'échange, d'enseignement et de décision collective :

(🚫 54min- Fin de la veillée)

- *"La Terre c'est comme un être humain. Si tu abîmes une partie du corps, tu vas provoquer un déséquilibre général." Qu'en penses-tu ?*
- *Que souhaitent-ils transmettre... à nous, les "petits frères" ?*

## 7. Travail de groupe :

- *"La Terre ne va pas disparaître, mais nous c'est possible. Elle nous envoie un signal et nous dit : je peux vous faire partir." Thomas dit que beaucoup de personnes et des jeunes ont pris conscience des problèmes.*

Par groupe de 4 (à proximité), écrivez vos idées.  
Protéger la nature : les ressources, les animaux, les plantes, les océans...  
Que proposes-tu ? Que fais-tu déjà ? Quel(s) choix feras-tu demain ?

## ÉLÉMENTS DE CORRECTION

### **Le peuple des Kogis :**

Les indigènes Kogis sont les héritiers directs des plus grandes civilisations précolombiennes, aujourd'hui disparue. Ce peuple aux traditions millénaires s'est replié sur les versants de la Sierra Nevada de Santa Marta, un territoire unique aux pics enneigés et aux vallées luxuriantes qu'ils considèrent comme "le cœur du monde". Ces "grands frères", 12 000 hommes et femmes y mènent une existence simple et spirituelle, respectueuse de la Terre qui leur a donné naissance. Accueillant très peu d'étrangers, ils se sont pourtant donnés la mission de transmettre leurs savoirs ancestraux aux hommes "civilisés", "les petits frères", afin qu'ils renouent avec l'harmonie du monde.



### **Les Mamos :**

Ce sont des guides spirituels des conseillers. Ils sont chargés de maintenir l'ordre naturel du monde à travers le chant, la méditation et les rites d'offrandes. L'apprentissage du Mamo commence dès son plus jeune âge et continue jusqu'à ses 18 ans. Ce sont donc des enseignants, chamans et médecins.



### **Le Poporo donné à l'ado pendant son initiation :**

Chaque communauté a son poporo et chaque poporo une forme particulière. Un poporo c'est un peu comme vos **cartes d'identité**, il reflète ce que nous sommes, il permet à la **Mère nature** de nous identifier. Son symbole qui réunit les éléments fondamentaux de la vie et de l'univers :

- le bâtonnet de bois nous relie aux **arbres et à la végétation** ;
- le tabac symbolise le **sang, l'énergie** ;
- les coquillages réduits en poudre nous relie à la **mer, à l'océan source de vie** ;
- la coca rappelle l'acte de **penser** et la possibilité de rentrer en **communion** avec le monde ;
- et enfin la calebasse qui, en regroupant l'ensemble, personnalise l'identité et la **personnalité**.

Le poporo, c'est aussi une représentation de la vie. Le posséder, c'est être "baptisé", à savoir être accepté dans le monde des vivants.

### **Thomas PESQUET :**

né le 27 février 1978 à Rouen, est un spationaute français de l'ESA. Après une formation d'ingénieur aéronautique, il devient pilote de ligne en 2005. En 2009, il fait partie des six candidats européens, il est le dixième Français à partir dans l'espace en décollant le 17 novembre 2016 à bord de Soyouz MS-03 jusqu'en juin 2017 et ... une centaine d'expériences réalisées.

