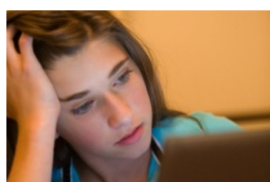


LES CLIPS VIDÉOS

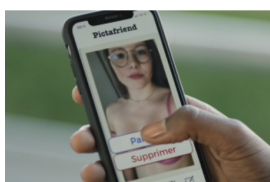
NON AU HARCÈLEMENT

La recherche montre que la prévention du harcèlement entre pairs nécessite une mobilisation globale au sein des établissements : tous les adultes doivent être sensibilisés et vigilants sur cette question, mais les élèves doivent également être impliqués, pour que la prévention soit efficace. Une approche systémique, reposant sur l'approche par le climat scolaire est nécessaire.

Pour que les témoins ou victimes soient capables de réagir à temps et avec raison, on peut renforcer la capacité des élèves à prévenir ou gérer suffisamment tôt les cyberviolences qui échappent souvent à l'attention des adultes. L'un des axes de la prévention consiste à créer les conditions d'un apprentissage de la régulation de la vie du groupe : c'est un apprentissage de la **responsabilité à l'égard de soi et des autres**.



Qu'est-ce que le cyberharcèlement ?



Faire face au sexting non consenti et au revenge porn



Je suis auteur



Je suis victime



Je suis témoin

- **apprendre à identifier les abus, à repérer les situations où l'on doit intervenir ou réagir**, ce qui demande de savoir observer, de savoir exercer son jugement critique sur ce que l'on peut admettre et sur ce qui ne doit pas être toléré ;
- **apprendre à intervenir, s'ils sont témoins, ou à s'affirmer, s'ils sont victimes**, sans attendre que la situation s'installe ou dégénère. Cette capacité à intervenir ou à réagir demande, que l'on soit victime ou témoin, d'oser, de se faire confiance, de savoir prendre une initiative, de savoir répondre et signifier son désaccord à l'auteur de manière efficace, sans rétorquer sur le même mode ; si l'on est témoin, de savoir aller vers la victime, seul ou à plusieurs, lui apporter de l'aide et lui témoigner son soutien ;
- **apprendre à solliciter une aide facilement, rapidement**. Cela ne va pas de soi, pour des raisons variées (conflits de loyauté, loi du silence, crainte de passer auprès des autres élèves pour un délateur, honte, méfiance à l'égard des adultes, peur...) : travailler cette capacité contribue à l'acquisition d'une maturité qu'on n'a pas forcément à l'école, au collège, au lycée ;
- **apprendre à s'arrêter à temps**, à ne pas contribuer à faire dégénérer un échange ou une plaisanterie en cyberviolence, à réparer, à présenter des excuses.

Réalisation possible :

LE CUBE... aux idées partagées

Pourquoi un Cube ?

La forme ludique du Cube permet de visualiser les 6 facettes par une libre rotation entre les mains et de l'utiliser comme un dé. Son coloriage varié, un clin d'œil au Rubik's cube, suscite la curiosité. Chaque facette du cube comporte une phrase d'accroche qui est le témoignage temps partagé autour de ce débat.

Objectifs du Cube

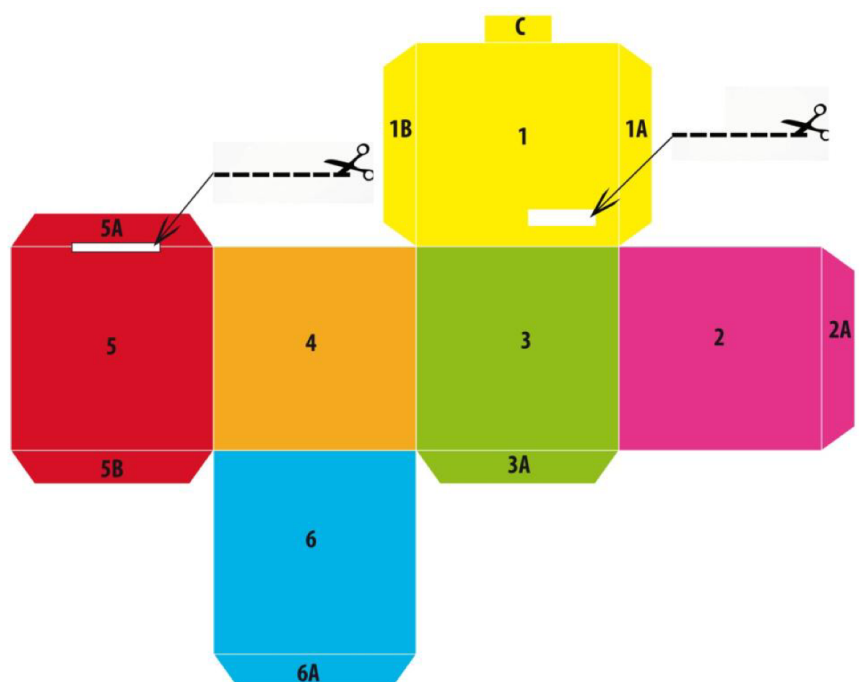
1. Aider au repérage (ici du harcèlement)
2. Susciter la réflexion, favoriser les discussions et la recherche de solutions
3. Capter l'attention des élèves, faciliter le débat en classe et la prise de parole ainsi que l'engagement libre dans un débat d'idées sur un thème délicat.

Qu'y a-t-il derrière le Cube ?

Suite à un travail de réflexion et de concertation sur les différentes sources de harcèlement, le groupe de travail a retenu les situations auxquels les élèves sont le plus souvent confrontés et les a classés en 6 catégories (exemples) :

1. Les Réseaux sociaux
2. Prendre des photos interdites
3. Le Racket
4. Les mauvaises influences
5. Se moquer de la différence
6. Le silence

Fabrication du Cube



Des vidéos :

Prix 2016 - Cycle 3 : <https://m.youtube.com/watch?v=2sRaSaXuza8>

Prix 2018 - Cycle 4 : <https://m.youtube.com/watch?v=N5JHoDn1cPA>

Clip qui secoue drôlement - Campagne 2018 au Royaume-Uni : https://www.huffingtonpost.fr/2018/02/06/cette-video-britannique-contre-le-cyber-harcelement-fait-froid-dans-le-dos_a_23353984/

Police Nationale de cyber harcèlement : https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1701729369893198&id=259978937401589&refsrc=http%3A%2F%2Fwww.google.fr%2F&rdr

Sources :

https://inforef.be/pages/telecharger/Cube_Guide_utilisation_enseignants.pdf