



Fabrication d'un photo-langage

C'est une technique d'animation permettant l'expression de nos représentations sur un sujet donné par exemple la lutte contre la faim et la pauvreté ...

Les réactions ne se discutent pas ; elles s'accueillent.

Le photo langage est un outil simple à mettre en œuvre et donne des résultats surprenants.

Il amène à créer un dialogue au sein d'un groupe avec l'ensemble des participants. D'autre part, il favorise la diversité des points de vue sur un même sujet. Chacun est conduit à faire valoir son idée sans crainte d'être jugé.

Notre éducation, notre culture, notre spiritualité, nos activités, font de nous des êtres uniques. Chacun porte en soi des préjugés conditionnés par ce qu'il a reçu de la vie. Le photo- langage doit servir à faire prendre conscience de nos représentations sur le monde.

Le photo- langage s'appuie sur une série de représentations visuelles : photos ou autres images. Une image montre de façon figée une situation dans le temps. Elle appartient à un contexte particulier : histoire, environnement, culture, géographie ... Le photographe n'est pas neutre : il cherche à faire passer un message à travers son art. C'est pour cela que les photos que vous choisirez pour construire un photo-langage ont un impact sur le résultat de l'animation.

Comment le construire ?

Il s'agit de réunir 20, 30, 40 photos sur le thème que vous souhaitez traiter. Vous pouvez choisir toutes sortes d'images : photos de voyage, photos d'art, photos de catalogue ... Chacune portera un numéro sur une étiquette qui devra être lisible

Sur une feuille vous rédigez la légende de la photo : lieu, auteur, date. Cela permet souvent de restituer l'origine pendant le débat.

Ce travail peut se faire en groupe en demandant à chacun d'apporter une ou deux photos sur le thème choisi. C'est aussi très intéressant pour avoir une diversité de photos sur un même thème.

Exemple sur le thème de la sécurité alimentaire

Les participants peuvent apporter des images de famine, d'irrigation, de cantines scolaires, d'outils agricoles ...

Vous pouvez aborder des thématiques différentes durant l'animation : les modes de production agricoles, la diversité des cultures et des aliments, la consommation, les lieux de production, les conditions climatiques, le commerce des aliments.